



centri **FUGHE** cinematografiche
 ...Scegli il **Tuo** Programma
 e Avvia la **Lavatrice**...
 Cineforum Cinit Frari
 V stagione 2007.2008 . Venezia



rivista online di informazione cinematografica e culturale - anno IV n. 9
 registrazione al Tribunale di Venezia n.1491 del 29-09-2004
 ultimo aggiornamento: venerdì 1 febbraio 2008 ore 18:51



[HOME PAGE](#)

[CINEMA](#)

[MUSICA](#)

[ARTE](#)

[LETTERATURA](#)

[TEATRO](#)

[CHI SIAMO](#)

calendario arte

| FEBBRAIO 2008 | | | | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |
| | | | | 01 | 02 | 03 |
| 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | |

[agenda mese successivo >>](#)

informazioni extra

Sede espositiva: **Centro polifunzionale dell'Opera Universitaria, Trento**

Città: **Trentino Alto Adige**

sullo stesso argomento

arte

29 settembre 2005 / 21 ottobre 2005

TRAFFIC ZONE 02 VENEZIA

Da Venezia a Trento e viceversa

Comunicato stampa pubblicato **venerdì 23 settembre 2005**

Dodici artisti dell'Archivio della Fondazione Bevilacqua La Masa portano le loro opere a Trento, con un'iniziativa nata grazie alla collaborazione di due istituzioni locali, la Galleria Civica di Arte Contemporanea e l'Opera Universitaria.

Nel Centro Polifunzionale dell'Opera Universitaria, in via Prati 10 a Trento, inaugura giovedì 29 settembre Traffic Zone 02, il secondo appuntamento di una rassegna dedicata all'ultima generazione di artisti italiani. Uno scambio di idee e progetti che porterà dal 15 al 31 ottobre 2005 una selezione di artisti trentini ad esporre le loro opere nello spazio veneziano della galleria di piazza San Marco. Un incrocio di artisti ed un incontro di istituzioni culturali che porta avanti la promozione dei giovani artisti voluta fortemente dalla Fondazione Bevilacqua La Masa e dal progetto dello Spazio Elastico concepito per mettere in luce e dare la possibilità ai giovani di far conoscere il proprio lavoro. Michele Ambrosini, Gaston Ramirez Feltrin, Valentina Ferrarese, Marina Ferretti, Silvia Ferri, PierLuca Galvan, Gruppo Intorno, Michele La Manna, Progettozero+, Giuliana Racco, Natasa Radovic, Davide Zucco sono gli artisti che lavorano soprattutto nell'ambito dell'arte relazionale, della fotografia e del video. Le opere in questo modo cercheranno di interpretare lo spazio del Centro Polifunzionale dell'Opera Universitaria di Trento,

> **Fondazione Bevilacqua La Masa - Programma Autunno 2005**

strumenti di ricerca

cerca nel sito

cerca

cerca con google

cerca

consulta gli articoli per:

- > **artista**
- > **evento**
- > **sede espositiva**
- > **città**

archivio

- > **recensioni**
- > **recensioni (A-Z)**
- > **approfondimenti**
- > **approfondimenti (A-Z)**
- > **news**
- > **appuntamenti in agenda**
- > **corsi e concorsi arte**

molto frequentato dagli studenti, in quanto ospita due redazioni di giornali universitari ed è utilizzato per corsi di formazione e conferenze pubbliche. In occasione dell'inaugurazione si darà spazio anche alla sperimentazione musicale: il 29 settembre a Trento ci saranno gli Ent con Davide Zucco che fonderanno la musica elettronica e le immagini video.

Artisti Partecipanti

Michele Ambrosiani, Grazie, installazione, 2005 Pellicole adesive sul pavimento con rappresentazioni delle schede elettorali del referendum recente; protesta delle persone che soffrono di malattie genetiche danneggiate dall'esito del referendum

Gaston Ramirez Feltrin, Memories, video, 2004 Video con episodi della vita dell'artista che riflette sulla sua famiglia e le sue vicende sentimentali *Valentina Ferrarese "...and is from this being in two or many places at once that poetry begins."* video, 2005 Un doppio video installato su due schermi in una zona di transito; i video mostrano due ragazze che reagiscono una alle espressioni dell'altra perchè gli è stato proibito di parlare

Marina Ferretti, Marina, fotografie 85 X 130, stampa plotter, 2005 Due fotografie che monumentalizzano oggetti appartenenti al quotidiano dell'artista

Silvia Ferri, Movimento per una Università negativa, volantini più relazioni, 2005 Intervento relazionale con un'indagine sul tema dell'Università e su come l'Università viene percepita nella memoria degli individui; fotocopie di fotografie degli anno settanta verranno distribuite agli studenti che frequentano lo spazio ai quali si chiederà di scrivere una riflessione e di restituire la fotocopia; i volantini verranno appesi nello spazio espositivo. *Pierluca Galvan, Ventitre, video, 2004* Video in cui l'artista riprende di nascosto un discorso di rimprovero della madre sulle scelte di vita del figlio *Gruppo Intorno* Il gruppo informale di discussione composto da artisti, studenti, ex studenti della Facoltà di Arti e Design ha preparato un incontro nello spazio polifunzionale sul tema del rapporto tra società e Università

Michele La Manna Sabot 1826, 70 X 100, stampa plotter, 2005 Una fotografia che fa parte di una serie di lavori sul tema del "sabotaggio"; il soggetto sono i "sabot" in una stanza.

Progettozero + "Speeches # 1" (Permanent Revolution), installazione, speech "Carta de Despedida del Che", 2005

Lo speech come discorso rivolto ad una comunità che introduce alla dimensione emotiva dell'agire politico, ma anche sociale, teoretica, culturale. Il palco e la sala vuota provocano una condizione estraniante ed allo stesso tempo coinvolgente, che fa riflettere sul senso della tensione ad "agire" che abbiamo tutti, senza però sapere con chiarezza né la direzione da prendere né che fare;

Giuliana Racco, Vampirismo contemporaneo, opera relazionale, 2005 Installazione nello spazio polifunzionale per difendersi dal "Vampirismo contemporaneo"; schede da compilare per riflettere su chi nella società contemporanea si "nutre del sangue e della carne degli uomini"; scatoletta con aglio e cotone come kit da conservare per difendersi e per aumentare la consapevolezza di fronte al pericolo degli attacchi.

Davide Zucco, Journey trough death, installazione, 2004-2005 Allestirà la parete ondulata con disegni e materiale pittorico; animerà lo spazio con una performance audio - video insieme al gruppo ENT

Natasa Radovic Ombelico ore 12 stampa lambda 12 X 8,5 cm 2001 Ombelico ore 15 stampa lambda 12 X 8,5 cm 2001 Ombelico ore 20 stampa lambda 12 X 8,5 cm 2001 Micro fotografie della video installazione "Lightness of being" dell'artista croata Tanja Golic (particolari del video/schermo TV), esibita alla Biennale dei Giovani dell'Europa e del Mediterraneo, Sarajevo 2001

>> versione stampabile

"Traffic Zone 02 Venezia", a cura di Stefano Coletto e Marco Ferraris Inaugurazione: 29 settembre 2005 alle ore 18.00 Centro polifunzionale dell'Opera Universitaria Via G.Prati 10 Trento Durata: 30 settembre-21 ottobre 2005; dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00