

<<< Natrag

Datum objave: 28.8.2002 Rubrika: Kultura

Nataša Radović na izložbi »Težina virtualnoga« u Torinu



TORINO – Na izložbi »Il peso del virtuale« što do 15. rujna traje u torinskoj Galeriji »En Plen Ar« i koja se od 1988. ponavlja svake godine unutar projekta ženske kreativnosti »Maionese Impazzita« među brojnim mladim europskim umjetnicama izlaže i Riječanka Nataša Radović koja već nekoliko godina živi i uspješno

djeluje u Veneciji. Izložba koju je ove godine upriličila kustosica Tiziana Conti i koja ima radni naziv »Težina virtualnoga«, nastoji preispitati dimenziju virtualnoga, aspekt naše zbilje posebice znakovit upravo za početak ovoga tisućljeća.

Radovi mladih autorica iz svih europskih krajeva u mediju videa, fotografije i instalacija propituju upliv virtualnoga u suvremeni život i najviše u samu umjetnost i načine njezina izričaja, pri čemu se naglašava da je umjetnost u svojoj bipolarnosti između stvarnoga i iluzornoga nevjerovatno izdržljiva. Među ostalim se dodiruje i problem komunikacije uvjetovan više nego ikad prije tehnologijom, tj. brzinom računala, pa je aspekt komunikacije naizgled savršen i pod našom kontrolom, a zapravo je u stvarnosti i u svakodnevnoj praksi opasan jer je izvan pojedinačne kontrole.

Nataša Radović uspješno se predstavila s četiri fotografije velikih dimenzija isprintane u cibacrome tehnici nazvane »Autograph«, »Behind«, »Hommage a David Lynch« i »Highway VE30132«.

I. Ž.

© Copyright 2002 NOVI LIST d.d. Sva prava pridržana.

Engine design by

NetCom