



<<< Natrag

Datum objave: 3.11.2005 Rubrika: Kultura

RAZMJENA IZLOŽBI RIJEČKOG MMSU I DUBROVAČKE UMJETNIČKE GALERIJE

## **»Nova riječka scena« gostuje u Dubrovniku, Dubrovčani dolaze u Rijeku**



**RIJEKA** – U okviru razmjene izložbi riječkog Muzeja moderne i suvremene umjetnosti i dubrovačke Umjetničke galerije, u Dubrovniku će u subotu biti otvorena izložba »Nova riječka scena« koju su koncipirali kustosi Branko Cerovac i Nataša Ivančević. Izložba u dva segmenta – »Inside-Outside« i

»Snapshot« – predstavlja riječku suvremenu scenu, autore srednje i mlađe generaci je afirmirane na nacionalnoj i međunarodnoj razini, kao i riječke autorice koje već duže vrijeme djeluju izvan zemlje.

U dijelu izložbe pod nazivom »Snapshot« bit će po izboru Nataše Ivančević predstavljeni radovi Nemanje Cvijanovića, Tomislava Ćurkovića, Tanje Dabo, Igora Eškinje, Ane Grubić, Ive Gobić, Dejana Kljuna, Melinde Kostelac, Davida Maljkovića, Danice Mračević, Dunje Sablić, Damira Stojnića i Nikole Ukića. Također su uključeni i radovi autorica koje žive u inozemstvu – Nadije Mustapić, Nataše Radović i Lade Sega – pa je njihovo umjetničko djelovanje nedovoljno poznato u Hrvatskoj.

Ovaj dio izložbe, bez obzira na raznovrsnost disciplina, koncentriran je na umjetničku praksu fokusiranu na produkciju umjetničkog objekta, dok se izbor Branka Cerovca odnosi na procesualnu estetiku i performarsku scenu okupljenu oko MMC Palach i Galerije O.K., mjesta riječke alternativne scene.

U tom segmetu bit će predstavljeni radovi Lare Badurina, Milijane Babić, Siniše Lenca i Kreše Mustaća, kao i multimedijalni performans »Reddies-Skinscraper« (Krešo Kovačićek, Damir Stojnić, Edvin Šabanović, Igor Večerina, Neda Šimić Božinović) koji će se na otvorenju izložbe odvijati duž atraktivnog stubišta trokatne vile u kojoj djeluje dubrovačka Umjetnička galerija.

Predstavljanje riječke scene upotpunit će i prezentacija lokalne izdavačke djelatnosti kroz edicije MMSU, MMC, HDLU Rijeka, te riječke podružnice Društva povjesničara umjetnosti.

Program razmjene bit će nastavljen predstavljanjem dubrovačkih suvremenih umjetnika u Rijeci, na izložbi koja će biti otvorena 10. studenoga u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.

Ovim programom, osim recipročnog predstavljanja pregleda lokalnih umjetnika, UGD i MMSU kao dvije institucije ne samo regionalnog već i nacionalnog značaja, žele uspostaviti model razmjene informacija o umjetničkim scenama gradova bez uključivanja političkog centra države kao obaveznog referentnog mjesta.

Prema riječima ravnatelja MMSU Branka Franceschija, takvo se nastojanje zasniva na razmišljanju da je svaki grad u Hrvatskoj, samim određenjem pojma grada, generator kulturnih događanja, da je načelo centralizma po kojem je

ustrojena kulturna karta naše zemlje negativno i kontraproduktivno, te da je umrežavanje hrvatskih gradova u intenzivnu kulturnu razmjenu model paralelnog sustava koji će doprinjeti ne samo kvalitetnijem životu građana, već i kvalitetnijoj kulturnoj produkciji.

**N. O. VALERJEV**

© Copyright 2002 NOVI LIST d.d. Sva prava pridržana.

Engine design by

**NetCom**