

[print](#)

Izložba "60+1 Prošireni mediji" u Kortilu

Rijeka, 14. studenog 2007.

U Kortilu i Galeriji J.Klović otvorena je izložba 60+1, po prvog puta s temom Prošireni mediji, koju nakon slikarstva, organizira Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka.



Godišnja izložba HDLUR-a po prvi je put potpuno otvorena prema multimedijalno i novomedijalno karakterno i tehnički razvijenim umjetničkim radovima. Kustosice i selektorice postave, povjesničarke umjetnosti Nataša Ivančević i Ksenija Orelj imale su težak zadatak, među brojnim projektima i radovima pristiglih na natječaj odabrati njih osamnaestoro.

Nataša Ivančević na otvorenju izložbe u Kortilu istaknula je da nakon što su pregledale pristigle radove, odlučile su prikazati djela onih umjetnika koji mogu stvoriti sliku na koji način i kako se vremenom u Rijeci razvijala (i još se razvija) multimedijaska umjetnost. Iako se nisu svi umjetnici javili na natječaj, primjerice Zlatko Kutnjak, mogla se dobiti slika u kojem smjeru nova scena napreduje i koji su joj uzori.



U Rijeci se dosta kasno javio interes za ovakvom vrstom umjetničkog izražaja, ponajviše iz razloga što je u nazad nekoliko godina manjkalo (i još uvijek manjka, ali situacija je bolja) takvih institucija, od akademskih do galerijskih prostora koji uvjetuju i podržavaju nove medije. Jedan od uzroka je i nedostatak tehničkih materijala kao i financijska situacija. Umjetnici koji izlažu na ovoj izložbi mahom su studirali ili pohađali postdiplomski studij van Hrvatske, a njihovi radovi izražavaju jedan kritički i odgovorni suvremeni stav.



Na izložbi u Kortilu zastupljeni su kinetički, audiovizualni radovi, audio instalacije, a izlažu Namanja Cvijanović, Tanja Dabo, Darija Žmak, Nadja Mustapić, Zdravko Milić, Karlo Došen, Lada Segar, Branko Lenić, Jasna Šikanja, Predrag Todorović, Emilija Duparova, Sanja Švrljuga Milić, Nataša Radović, Dražen Vitolović i Danica Mračević.



U Galeriji J. Klović zastupljeni su autori mlađe generacije Nika Rukavina, Tomislav Ćurković i Dejan Kljun. Ksenija Orelj naglasila je kako izložene radove povezuje zajednička crta, a to je izvedba ambijentalnih instalacija. Na otvorenju u Kloviću dodjeljena je nagrada Niki Rukavini, a riječima Ksenije Orelj, njezin rad odlikuje se jasnom vizualnom izvedbom i morfološkom cjelinom. Bože Mimica, u ime Poglavarstva Grada Rijeke otvorio je izložbu uz čestitke nagrađenoj autorici i uz riječi pohvale organizatorima izložbe.
(V.T.)