



<<< Natrag

Datum objave: 15.2.2006 Rubrika: **Kultura**

RIJEČKI MMSU I THE BIRITSH COUNCIL ORGANIZIRAJU FOTOGRAFSKU RADIONICU

»Urbana obnova« od 13. do 17. veljače u Malom salonu



RIJEKA – Dora Budor, Tanja Dabo, Vanda Kljajo, Ariana Noršić, Mirela Noršić, Viktor Pravdica, Nataša Radović, Jelena Vivoda, Sonja Zavacki i Matea Pasarić – desetero je hrvatskih autora koji sudjeluju na fotografskoj radionici »Urbana obnova« što se u riječkom Malom salonu održava od 13. do 17. veljače,

pod vodstvom britanskog fotografa i predavača Davea Clarka.

Radionica je organizirana u suradnji The British Councila iz Londona i riječkog Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, na poticaj foto galeristricice iz Londona Helene Srakočić-Kovač, a zamišljena je kao prvi dio trogodišnjeg projekta koji će završiti zajedničkom izložbom svih sudionika u MMSU.

Sudionici radionice odabrani su javnim natječajem, a tema urbane obnove fokusirana je na velike i napuštene objekte nekoć moćne i raznolike riječke industrije. Program je zamišljen kao spoj teorijskog i praktičnog rada, a uz ostalo uključuje on-line komunikaciju i razmjenu materijala sa sudionicima još triju radionica što se na istu temu istodobno s ovom održavaju na još tri svjetske lokacije: Manchester (Velika Britanija), Dacca (Bangladeš) i Dalian (Kina).

Nakon završetka petodnevnog programa bit će otvoren web site Virtual Learning Environment na kojem će sudionici nastaviti rad na projektu i međusobnu komunikaciju, da bi se za godinu dana ponovno okupili pod vodstvom instruktora. U sklopu radionice u Malom salonu će u četvrtak u 10 sati bit će održano i javno predavanje Želimira Košćevića koji će na jednom jedinom primjeru, fotografiji »Gromače« (1959.) Milana Pavića ukazati na semantičku slojevitost fotografske slike i sagledavanja njezina značenja u kontekstu vizualne kulture vremena.

N. O. V.

© Copyright 2002 NOVI LIST d.d. Sva prava pridržana.

Engine design by

NetCom