

<<< [Natrag](#)

Datum objave: 8.5.2008 Rubrika: [Kultura](#)

ZAVRŠNO ŽIRIRANJE HRVATSKOG »FOTOGRAFSKOG OSCARA«

Velik interes i visoka kvaliteta radova

Na najveći nacionalni fotografski natječaj – »Photodays 2008« – na kojem se biraju najbolje fotografije snimljene u prethodnoj godini prijavljeno je 5 tisuća fotografija tristotinjak autora. Pobjednici u osam kategorija bit će proglašeni za mjesec dana u Rovinju



ZAGREB – Finaliste najvećeg nacionalnog fotografskog natječaja do sada pod nazivom »Photodays 2008« – na kojem se biraju najbolje fotografije snimljene u prethodnoj godini – jučer je odabrao stručni žiri sastavljen od istaknutih povjesničara umjetnosti, fotografskih profesionalaca i galerista. Na veliki natječaj čiji je idejni začetnik tvrtka »Astoria« d.o.o., a sponzor »Adris grupa«, stiglo je čak pet tisuća radova od tristotinjak domaćih fotografa. Fotografije su raspodijeljene u osam kategorija.

– Ono što je najvažnije jest snažan odaziv i visoka opća kvaliteta radova, zahvaljujući tome žiri ima težak zadatak, ali ga obavlja s puno zadovoljstva. Mislim da će izložba nadmašiti očekivanja javnosti i da će biti više od pukog revijalnog predstavljanja godišnje fotografske produkcije – kazao nam je član žirija i ravnatelj Doma hrvatskih likovnih umjetnika Branko Franceschi.

U svakoj od osam kategorija u finale je ušlo pet fotografija. U kategoriji novinske fotografije kadnidirane su tri fotografije Patrika Maceka i po jedna Stipe Marinovića i Samira Kurtagića. S područja oglašavčke fotografije u finale ulaze radovi Željka Koproščeca, Sandre Vitaljić, Siniše Gulića, Vedrana Marjanovića te zajednički rad Marija Romulića i Dražena Stojčića. S područja

takozvane »generirane« fotografije finalisti su Marko Beslać, Vedran Marjanović, Marko Cerovac, Davor Sanvincenti i Bojan Bonifačić.

Unutar trostruke kategorije »priroda/ društvo/ umjetnost« u finale idu Jelena Popić, Zoltan Nađ, Ivana Marinić Kragić, Matko Mijić i Saša Novković. Ponajbolje arhitektonske fotografije prijavili su Reno Kosinožić, Dušan Grbac, Nikola Matić, Guido Stocco i Roberto Spudić. S područja izdavaštva finalisti su Ivana Vučić, Ratko Mavar te Marin Mešter s tri fotografije. Najbolje modne fotografije realizirali su Sandra Vitaljić, Ivana Vučić, Siniša Gulić, Željko Koproščec te, kao zajednički rad, Romano Decker i Dejan Kutić. Najbolje erotske fotografije realizirali su Nataša Radović, Damir Prodan, Sara Kiršić, Petar Fabijan i Željko Koproščec.

Dobitnici nagrada bit će proglašeni na velikoj dvodnevnoj manifestaciji koja se 6. i 7. lipnja održava u Rovinju, a uz čin proglašenja pobjednika sadržat će i niz seminara, multimedijalnih prezentacija, rasprava i gostovanja.

Ocjenjivački sud čine Nikica Badrov, Branko Franceschi, Branka Hlevnjak, Tihomir Milovac, Ivica Nikolac, Maša Štrbac i Mio Vesović.

Miroslav ZEC

© Copyright 2002 NOVI LIST d.d. Sva prava pridržana.

Engine design by

NetCom